

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Личностные и метапредметные результаты в примерной рабочей программе представлены с учётом особенностей преподавания родного русского языка в основной общеобразовательной школе, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения с учётом методических традиций построения школьного курса родного русского языка.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык   
межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов   
Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и   
коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности,   
самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать   
информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и   
получения знаний в разных сферах ​человеческой деятельности; проявление уважения к   
общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;  
 овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и   
использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;   
совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;  
 совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих   
эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;  
 совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка; развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Родной русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Учебным планом МБОУ «Алексеевская СОШ №1» на изучение предмета отводится 34 часа: в 10 и 11 классах по два часа в неделю.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Родной русский язык», 10 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (17 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – вмеждународном имежнациональном общении. Понятие о системе языка, егоединицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.Развитие языка как объективный процесс. Общее представление овнешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах всовременном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» –рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся вязыке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии,активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (24ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературногоязыка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичныеакцентологические ошибки в современной речи.Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпическихсловарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободнаялексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичныеошибки‚ связанные с речевой избыточностью.Современные толковые словари. Отражение вариантов лексическойнормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚предложений с косвенной речью.Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушениевидовременной соотнесенности глагольных форм.Отражение вариантов грамматической нормы в современныхграмматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. ЭтикетИнтернет переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях деловогообщения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (23 ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала.Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте историирусской культуры. Основные риторические категории и элементы речевогомастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерствопубличного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника

импровизированной речи. Особенности импровизации.Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшиериторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры,сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание иубеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

**Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.Структура публичного выступления.Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в

публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуацийспора.

**Функциональные разновидности языка**

*Научный стиль речи.* Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

*Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-деловогостиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипностьпостроения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

*Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средстваобщения. Культура разговорной речи.

*Публицистический стиль речи.* Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительностирусской речи. Основные виды тропов, их использование мастерамихудожественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностяхрусского синтаксиса.

**Резерв учебного времени – 8 ч.**

**11 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (17 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Текстыхудожественной литературы как единство формы и содержания. Практическаяработа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н.Помяловский о разнообразии языка.

**Раздел 2. Культура речи (24 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературногоязыка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормысовременного литературного произношения и ударения в русском языке.Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому,традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Основные лексические нормы современного русского литературногоязыка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словариязыка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русскийязык как основа творчества».

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формыслова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур.Нормы употребления сложносоставных слов.Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний,простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные членысвязаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русскойречи.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловомобщении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонныйэтикет в деловом общении.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (23 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь,презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научнаядискуссия, политические дебаты.

**Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложенияи типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложногоплана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Резерв учебного времени – 8 ч.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |
|  | | | | | | | |
| 1.1 | **Раздел 1.** **Язык и культура** |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> | |
| Итого по разделу | | 17 |  | | | | |
|  | | | | | | | |
| 2.1 | **Раздел 1.** **Язык и культура** |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> | |
| Итого по разделу | | 24 |  | | | | |
|  | | | | | | | |
| 3.1 | **Раздел 3.** **Речь.Речевая деятельность.Текст** |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> | |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | | |
| 4.1 Раздел 4 Повторение | | 8 |  | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |
|  | | | | | | | |
| 1.1 | **Раздел 1.** **Язык и культура** |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> | |
| Итого по разделу | | 17 |  | | | | |
|  | | | | | | | |
| 2.1 | **Раздел 1.** **Язык и культура** |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> | |
| Итого по разделу | | 24 |  | | | | |
|  | | | | | | | |
| 3.1 | **Раздел 3.** **Речь.Речевая деятельность.Текст** |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> | |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | | |
| 4.1 Раздел 4 Повторение | | 8 |  | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | **Раздел 1.** **Язык и культура** |  |  |  |  |  |
| 1 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1 |  |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1 |  |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Родной язык в жизни человека, общества, государства. Понятие родного языка, значение | 1 |  |  | 9 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа. | 1 |  |  | 10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Национально -специфическая лексика русского языка и её основные типы (повторение, обобщение) | 1 |  |  | 16 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 6 | Ключевые слова русской культуры, основные разряды ключевых слов и их особенности (повторение, обобщение). | 1 |  |  | 17 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 7 | История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка | 1 |  |  | 23 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Система русского языка, его единицы и уровни.Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  | 24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Система русского языка, его единицы и уровни.Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  | 30 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум»русского языка в 21 веке, его причины | 1 |  |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум»русского языка в 21 веке, его причины | 1 |  |  | 7 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | 1 |  |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | 1 |  |  | 14 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» | 1 |  |  | 15 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества | 1 |  |  | 21 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка» | 1 | 1 |  | 22 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  | 11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
|  | **Раздел 1.** **Язык и культура** |  |  |  |  |  |
| 18 | Основные орфоэпические нормы современногорусского языка. Типичные акцентологическиеошибки в современной речи. | 1 |  |  | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | Основные орфоэпические нормы современногорусского языка. Типичные акцентологическиеошибки в современной речи. | 1 |  |  | 18 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточностьи точность. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 |  |  | 19 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточностьи точность. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 |  |  | 25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 |  |  | 26 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 |  |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 24 | Основные грамматические нормы современногорусского литературного языка | 1 |  |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | Основные грамматические нормы современногорусского литературного языка | 1 |  |  | 9 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 |  |  | 10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 |  |  | 16 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | 1 |  |  | 17 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | 1 |  |  | 23 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | 1 |  |  | 24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | 1 |  |  | 30 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |  |  | 13 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |  |  | 14 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культураречи?» | 1 |  |  | 20 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 35 | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культураречи?» | 1 |  |  | 21 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 | Морфологические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  | 27 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 | Морфологические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  | 28 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 | Орфографические варианты. Орфографическая вариативность в современном русском языке | 1 |  |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 39 | Орфографические варианты. Орфографическая вариативность в современном русском языке | 1 |  |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 40 | Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка | 1 | 1 |  | 10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 41 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  | 11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
|  | **Раздел 3.Речь. Речевая деятельность.** |  |  |  |  |  |
| 42 | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | 1 |  |  | 17 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 43 | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | 1 |  |  | 18 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 44 | Оратория: мастерство публичного выступления.Принципы подготовки к публичной речи. | 1 |  |  | 24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 | Оратория: мастерство публичного выступления.Принципы подготовки к публичной речи. | 1 | 1 |  | 25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 46 | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».Риторика остроумия | 1 |  |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».Риторика остроумия | 1 |  |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 48 | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | 1 |  |  | 10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | 1 |  |  | 11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> |
| 50 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия,полемика | 1 |  |  | 17 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия,полемика | 1 |  |  | 18 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 | Р/р Публичное выступление (практическое занятие) | 1 |  |  | 24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 | Р/р Публичное выступление (практическое занятие) | 1 |  |  | 25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 54 | Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа. Тексты как памятники культуры. | 1 |  |  | 7 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 55 | Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа. Тексты как памятники культуры. | 1 |  |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 56 | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи | 1 |  |  | 14 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи | 1 |  |  | 15 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 | Язык художественной литературы. Разговорная речь | 1 |  |  | 21 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 | Язык художественной литературы. Разговорная речь | 1 |  |  | 22 |  |
| 60 | Языковая норма и современный русский литературный язык. | 1 |  |  | 28 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 61 | Современные словарные пометы. Толковые словари ХХI в. Словари лексической сочетаемости слов русского языка ХХI в. | 1 |  |  | 29 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 | Современные словарные пометы. Толковые словари ХХI в. Словари лексической сочетаемости слов русского языка ХХI в. | 1 |  |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 | 1 |  | 6 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
|  | **Раздел 4 Повторение** |  |  |  |  |  |
| 65 | Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения. Графические, орфографические и пунктуационные средства выразительности | 1 |  |  | 13 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 66 | Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения. Графические, орфографические и пунктуационные средства выразительности | 1 |  |  | 19 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 67 | Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения. Графические, орфографические и пунктуационные средства выразительности | 1 |  |  | 20 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 68 | Стратегии чтения и понимания текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 69 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |
| 70 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 71 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 72 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
|  | Итого | 72 |  |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | **Раздел 1.** **Язык и культура** |  |  |  |  |  |
| 1 | Основные направления развития русского языка в XXI в., касающиеся его системной организации. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Основные направления развития русского языка в XXI в.,касающиеся форм егосуществования, функциональныхи социальных разновидностей, изменений в егофункционировании в «реальном» и виртуальном пространстве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Русский язык в современнойцифровой (виртуальной)коммуникации .Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка(общее представление) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | Активные процессы в развитии лексики в русском языке XXI в. Актуальные пути и способы появления новых слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы ее адаптации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 6 | Смысловое освоение новыхиноязычных слов. Возможностиграмматического, орфографического и графического освоения иноязычных инноваций | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 7 | Семантические неологизмы.Развитие новых переносных значений общеупотребительныхслов русского языка при ихиспользовании в сфере виртуальной коммуникации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Новая фразеология русского языка. Фразеологическиенеологизмы иноязычного происхождения. Калькированиекак основной способ освоениярусским языком иноязычных фразеологизмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Образование новыхфразеологических оборотов на исконно русской почве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Проверочная работа № 1. Проектно -исследовательская деятельность. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Анализ проектов, результатов исследовательской работы | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Синтаксические нормы современного русского литературного языка.Изменения синтаксических норм: варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим, колебания в употреблении предлогов. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Грамматические словари и справочники русского языка ХХ I в | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Факультативные, альтернативные знаки препинания (общеепредставление). Справочники попунктуации русского языка ХХ I в | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | Культура устного деловогообщения. Устная деловая речь. Условия успешнойпрофессионально - деловой коммуникации. Этикет и речевой этикет делового общения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Культура письменного делового общения. Документ как деловая бумага. Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | Деловое письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | Культура учебно -научного общения. Разновидности учебно -научного общения, их особенности. Речевой этикет вучебно - научной коммуникации, его специфика. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты) (общее представление). Культура оформления научного текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Противостояние речевойагрессии как актуальнаяпроблема современноймежличностной коммуникации.Способы противостояния речевой агрессии | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | Проверочная работа № 2. Проектно -исследовательская деятельность. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | Анализпроектно -исследовательской деятельности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | Прецедентныйтекст как средство культурной связи поколений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 24 | Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена. Культурное пространство текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | Тексты сплошные и несплошные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | Виды несплошных текстов. Роль иллюстративного материала в содержательном наполнениитекста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | Приёмы работы с текстом публицистического стиля. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистическогостиля. Информационные ловушки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Текстыинструктивного типа.Назначение текстов инструктивного типа. Инструкции вербальные и 1 невербальные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | Основные жанры интернет - коммуникации. Блогосфера.Средства созданиякоммуникативного комфорта и языковая игра | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | Проверочная работа № 3. Проектно -исследовательская деятельность. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | Традиции и новаторство в художественных текстах Традиции и новаторство в художественных текстах. Стилизация. Сетевые жанры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | Анализитоговой работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 35 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 39 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 40 |  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 41 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 42 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 43 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 44 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 |  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 46 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 48 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> |
| 50 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 54 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 55 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 56 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 |  | 1 |  |  |  |  |
| 60 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 61 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 |  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 65 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 66 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 67 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 68 |  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 69 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |
| 70 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 71 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 72 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
|  | Итого | 72 |  |  |  |  |

